

HISTOIRE THEME 1 - LE MONDE MEDITERRANÉEN : EMPREINTES ANTIQUES ET MEDIEVALES

QUESTION 2 - LA MEDITERRANÉE MEDIEVALE : ESPACE D'ÉCHANGES ET DE CONFLITS

(4h + 1h de battement méthodologique)

Questions	Mise en œuvre
La méditerranée médiévale	Ce chapitre vise à montrer comment des civilisations entrent en contact, nouent des relations et connaissent des conflits dans un espace marqué par les monothéismes juif, chrétien et musulman. On peut mettre en avant : <ul style="list-style-type: none">- l'émergence de grands ensembles de civilisation ;- les contacts et les heurts entre Chrétienté et Islam ;- l'hétérogénéité religieuse et politique entre Rome et Byzance et au sein du monde musulman ;- la persistance de la circulation de biens, d'hommes et d'idées dans cet espace méditerranéen relié à l'Europe du Nord, à l'Asie et l'Afrique. POINTS DE PASSAGE : <ul style="list-style-type: none">- Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade.- Venise, grande puissance maritime et commerciale.

OBJECTIFS METHODOLOGIQUES

Présenter un document

« Citer » un document

Contextualiser (mettre un évènement ou une figure en perspective)

Porter un regard critique sur un document niveau 1 : les « intentions de l'auteur »

(H1)

INDIQUER DATE ET MODALITE DE L'ÉVALUATION

➔ **CONTROLE FINAL DE THEME (Q1 + Q2)** = Connaissances (notions, dates, etc.) + questions sur document (présenter / citer)

ACCROCHE RAPIDE [DIAPO = CARTE AFFRONTEMENTS + ELEPHANT BLANC ABUL ABBAS]

Au Moyen-âge, **trois grandes CIVILISATIONS** se côtoient en Méditerranée (*ensemble de peuples ou de sociétés qui se distinguent des autres par des caractères propres*) :

- L'Occident Chrétien (*tel que l'on désigne l'ensemble des royaumes qui succèdent à l'Empire romain d'occident, disparu en 476*)

- L'Empire Byzantin (*ancien Empire romain d'Orient*)

- Le monde musulman (*à partir du VIIème siècle, dans le sud et l'est de la Méditerranée*).

[DIAPO] Ces civilisations **s'affrontent régulièrement** : impossible de ne pas penser aux **croisades** lorsque l'on évoque les rapports entre Chrétiens et musulmans au Moyen-Âge. Mais, dans le même temps, ces civilisations **nouent de véritables relations**, et ce très tôt. Ainsi, en **802**, l'Empereur Chrétien d'Occident Charlemagne reçoit comme cadeau du calife (*souverain, successeur de Mahomet*) Haroun Al-Rachid un éléphant albinos, animal précieux, et d'autres cadeaux. *Pourquoi ?*

PROBLÉMATIQUE

Comment se sont affrontées et influencées les civilisations méditerranéennes au Moyen-Âge ?

I/ TROIS GRANDS ENSEMBLES DE CIVILISATION

[15mn de travail / 20-25mn de reprise]

Comment se caractérisent les trois grandes civilisations de la Méditerranée médiévale ?

Tableau rempli collectivement, à l'aide des lectures des élèves effectuées en amont (manuel pp. 72-73).

→ POSSIBILITÉ DE NOTER /5 LES ELEVES INTERROGÉS

L'Empire byzantin



Le monde musulman



Chrétienté occidentale



	EMPIRE BYZANTIN	MONDE MUSULMAN	OCCIDENT CHRETIEN
Dates fondamentales (apparition et/ou disparition)	On parle d'Empire byzantin à partir de 476 et de la chute de l'Empire romain d'Occident. L'Empire byzantin disparaît en 1453 , quand les Turcs prennent Constantinople.	Après la mort de Muhammad (632) , fondateur d'une nouvelle religion monothéiste dans la péninsule arabe, ses successeurs multiplient les conquêtes et convertissent les peuples conquis à l' ISLAM .	On parle d'Occident chrétien à partir de 476 et de la chute de l'Empire romain d'Occident. Lui succèdent <u>des royaumes</u> , fondés par les peuples germaniques.
Capitale(s) et organisation politique (unité ? division ? dirigeants ?)	Capitale : Constantinople . Il est dirigé par le BASILEUS (empereur), considéré comme le représentant de Dieu sur terre, aux pouvoirs presque illimités .	Jusqu'au Xème siècle , le monde musulman est dirigé par le CALIFE , successeur de Muhammad, chef politique et religieux. Puis l'empire éclate en 3 califats rivaux, avec 3 capitales .	Début IXème siècle = royaumes germaniques sont <u>réunis au sein de l'Empire carolingien</u> . Rapidement, il éclate en monarchies multiples , indépendantes (France, Germanie, etc.). Rome = capitale religieuse .
Localisation et évolutions territoriales (conquêtes, pertes, etc.)	Rives nord-est de la Méditerranée. A partir du XIe siècle : territoire ↘ peu à peu (invasions = Arabes, Turcs...) : réduit à l'Asie mineure + Grèce.	Rives sud et est de la Méditerranée. Aux VIIe et VIIIe siècles , les califes lancent le DJIHAD et créent par leurs conquêtes un <u>immense empire arabo-musulman</u> qui s'étend du Moyen-Orient à l'Espagne.	Rives nord-ouest de la Méditerranée. Les royaumes subissent de nombreuses invasions aux IXème-Xème s. : Normands, Musulmans (Espagne)... Ces invasions affaiblissent les rois : de grands propriétaires et chefs de guerre (seigneurs) affirment leur pouvoir.
Caractéristiques religieuses et culturelles	Le grec est la langue officielle de l'Empire. Ses habitants sont « chrétiens orthodoxes » : ils partagent les croyances des chrétiens d'Occident, <u>mais pas leurs rites</u> (cf. II/).	La langue principale est l' arabe . Les habitants sont musulmans : monothéistes, ils respectent la <u>parole de Muhammad contenue dans le Coran</u> . Les musulmans sont cependant divisés entre plusieurs courants (ex : CHIISME).	La langue des élites est le latin . Les habitants sont « chrétiens catholiques » : ils sont <u>encadrés par l'Eglise et son chef</u> , le pape, qui impose <u>son autorité aux souverains</u> (XI° s.). L'espoir du paradis éternel (SALUT) explique cette influence.

(H2)

→ Questions en début d'heure.

II/ DES CIVILISATIONS QUI S'AFFRONTENT

A - Les conflits entre Rome et Constantinople

[COURS MAGISTRAL]

- ⇒ **DIVISION RELIGIEUSE** : Le pape (à Rome) se veut chef de toute l'Eglise chrétienne, ce que le patriarche (à Constantinople) supporte de moins en moins. Cette tension, nourrie par les divergences de pratiques religieuses (culte des icônes chez les orthodoxes, différence de langues utilisées pour faire la messe, etc.), aboutit en **1054** au « **SCHISME** » (séparation officielle entre Eglise d'Occident et Eglise d'Orient).
- ⇒ **DIVISION POLITIQUE** : Plusieurs affrontements politiques ont lieu. Ils culminent en **1204** quand une armée de **chevaliers européens (catholiques) s'emparent de Constantinople** et la pillent (*massacre de 2.000 byzantins : immense scandale*). RUPTURE DEFINITIVE.

B - Les conflits entre Chrétienté et Islam

Carte 4 p. 75 [ORAL] : *Quels sont les différents types d'affrontement entre Chrétienté et Islam que cette carte permet d'identifier ? Dans quelles régions méditerranéennes se localisent-ils ?*

LA RECONQUISTA EN ESPAGNE [DIAPO CARTE INTERMEDIAIRE] - Dès le VIIIème siècle et l'invasion de l'Espagne par les arabo-musulmans, les rois catholiques d'Espagne commencent une **lente reconquête**. C'est la **RECONQUISTA**. Elle s'étend sur plusieurs siècles. **Tolède** est ainsi reprise en **1085**. La reconquête n'est **achevée qu'en 1492** avec la prise de Grenade.

LES CROISADES ET LE DJIHAD [DIAPO CARTE INTERMEDIAIRE] - En **1095**, le **Pape Urbain II appelle à défendre les Byzantins** contre la menace des Turcs musulmans, à ce que **les violences entre seigneurs chrétiens cessent**, et à « **libérer** » **Jérusalem** et la Terre sainte (terre sur laquelle a vécu Jésus). C'est la **première CROISADE**, à laquelle participent des milliers de seigneurs et chevaliers de l'Occident chrétien (le pape leur promet le pardon de leurs péchés, donc un accès automatique au SALUT). Ils **prennent Jérusalem en 1099** et créent dans les territoires conquis les **Etats latins d'Orient**, construisent des forteresses pour les protéger. *Mais rapidement, ces Etats sont menacés, car les croisades alimentent un renouveau du DJIHAD...*

POINT DE PASSAGE - BERNARD DE CLAIRVAUX ET LA DEUXIEME CROISADE

Projection des docs. 3, 5 et 6 pp. 76-77 - Travail avec méthode (prélever / citer / justifier)

Quelle est l'origine (et l'objectif) de la 2^{ème} croisade ? (*maison*)

Qui est Bernard de Clairvaux ? Pourquoi le Pape le choisit-il pour prêcher cette expédition ?

Par qui sont menés les croisés ? Quel trajet emprunte cette expédition ?

Combien de temps dure-t-elle ? (*maison*)

Comment Bernard de Clairvaux explique-t-il l'échec de cette croisade ?

Que peut-on penser de ses explications ? [A L'ECRIT EN CLASSE]

CORRECTION A VENIR SUR LE SITE

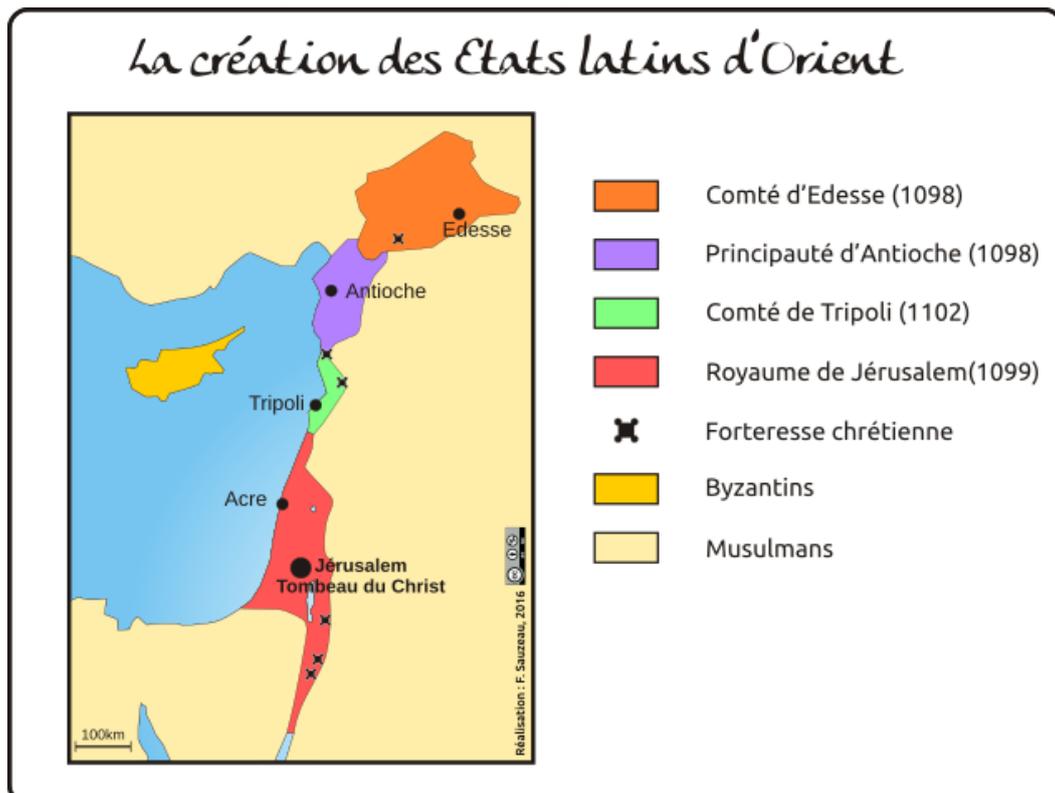
→ TRAVAIL A FAIRE : LAISSER UNE ESPACE ET NOTER UNE **BIOGRAPHIE DE BERNARD DE CLAIRVAUX** (dates, origines familiales, profession, déroulement de sa vie, principales actions, etc.)

FICHE MÉTHODE DE LA BIOGRAPHIE EN LIGNE

= travail relevé et noté (5 points) : le colleront ensuite dans leur cahier.

APPORT FINAL : Aux XII^{ème} et XIII^{ème} siècles, **six autres croisades** sont lancées. Il s'agit aussi de « croisades de secours » pour sauver les Etats latins d'orient. Mais ceux-ci **disparaissent en 1291** (c'est lors de la 4^{ème} croisade que les chevaliers occidentaux pillent Constantinople). BILAN - Les croisades creusent les divisions entre les 3 civilisations méditerranéennes.

Croquis à mémoriser = en ligne sur le site internet



(H3) → Questions en début d'heure.

III/ CONTACTS ET ECHANGES EN MEDITERRANEE

La Méditerranée médiévale est un espace d'affrontements. Mais c'est aussi un espace d'échanges, de contacts, de circulation : elle est au carrefour de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, c'est-à-dire des 3 grandes civilisations du Moyen-âge. Elles s'y font la guerre...et s'y rencontrent.

A - Le développement du commerce en Méditerranée

✓ 1 - *Le rôle des cités italiennes*

A partir du XIIème siècle, le commerce prend son essor en Méditerranée. Il est maîtrisé principalement par plusieurs **cités italiennes**, qui signent des accords commerciaux avec les califes et l'empereur byzantin, et installent des **COMPTOIRS** au Proche-Orient et en Afrique du Nord.

CARTE 1 p. 78 + DOC. 4 p. 79 [PRELEVER DES INFORMATIONS, CROISER DES DOCUMENTS, VERIFIER UNE HYPOTHESE HISTORIQUE] : Montrez que les cités italiennes servent d'intermédiaire dans les relations commerciales entre Orient et Occident (*rédigez une courte synthèse s'appuyant sur des exemples tirés des documents, précis et localisés*).

Les cités italiennes comme Venise ou Gênes se trouvent **au sud-est de l'Occident chrétien**. Elles ouvrent l'Europe vers l'Afrique et vers l'Asie. Cela permet aux cités italiennes de servir de **relais commerciaux**, activité qui enrichit grandement ces villes.

Les comptoirs italiens au Proche-Orient, installés dans les états latins, **se fournissent en épices, en soie**, ou en pierres précieuses venant d'Inde. Ces marchandises sont ensuite ramenées en Europe via des routes commerciales maritimes ou terrestres, puis **revendues dans des grandes foires en France et dans l'Empire germanique**. *La lettre qu'envoie un marchand italien à son associé depuis la ville de Troyes montre bien qu'ils y vendent des marchandises venues d'Orient (safran, poivre, etc.)*.

✓ 2 - *Venise la Sérénissime : une puissance maritime et commerciale*

PROJECTION D'UN EXTRAIT VIDEO REMONTÉ (9'30) : « [Les Analyses Historiques](#) ».

Remplir ce tableau :

LOCALISATION ET ORGANISATION POLITIQUE (dirigeants, etc.)	PUISSANCE COMMERCIALE (causes)	CONSÉQUENCES DE LA PUISSANCE COMMERCIALE	PUISSANCE MILITAIRE ET POLITIQUE (conquêtes, etc.)
<i>Venise se situe <u>au nord de la mer Adriatique</u>. C' est une République dirigée par le Doge et un « Grand conseil » <u>composé des principaux marchands</u> de la cité. Le doge n'est pas tout-puissant.</i>	<i>La puissance commerciale de Venise s'explique par sa <u>position de carrefour</u> (ses navires redistribuent les marchandises), par le grand nombre de comptoirs qu'elle fonde autour de la Méditerranée grâce aux privileges accordés par l'Empire byzantin. <u>L'Etat vénitien centralise le commerce</u>, construit les navires de commerce à l'Arsenal et les loue aux marchands. Utilisation d'outils financiers modernes (lettre de change, etc.)</i>	<i>La puissance commerciale de Venise est visible dans la ville, embellie grâce aux revenus du commerce (palais des Doges, « palais-entrepôts » ...). La cité montre ainsi sa puissance. L'enrichissement profite à une grande part de la population, qui investissent dans des « associations commerciales. Au XVe s. la cité compte 100.000 habitants, et est <u>plus riche que le royaume de France</u>.</i>	<i>Venise dispose d'une flotte militaire très puissante, qu'elle met <u>au service de l'Empire byzantin et des croisés</u>. Elle détourne la 4ème croisade pour piller Constantinople (1204) et contrôler plusieurs territoires : <u>elle se constitue un Empire maritime</u>.</i>

(H4) → Questions en début d'heure.

B - Les contacts culturels

→ Il n'y a pas que les biens qui circulent en Méditerranée. Les hommes et les idées aussi.

✓ 1 - La circulation des savoirs [COURS MAGISTRAL]

Malgré les conflits, les **chrétiens d'Occident nourrissent une véritable curiosité pour les savoirs musulmans**. En effet, grâce à leur conquête, les Arabes ont rassemblé un très grand nombre de manuscrits rares et précieux de l'antiquité grecque, qu'ils ont traduits et copiés. [CARTE] Dans les espaces dans lesquels les musulmans et les chrétiens sont en contact (Espagne, Sicile, etc.), ont lieu des **échanges culturels**, des transferts allant essentiellement de l'Orient vers l'Occident.

→ Le transfert se fait d'abord par l'écrit : **Tolède** en Espagne devient un grand centre de **traduction des auteurs grecs ou arabes**. Ces traductions sont destinées aux étudiants des grandes universités du nord de l'Europe et d'Italie. En **1142**, le Coran est traduit en latin.

→ Le transfert est aussi technique : les Arabes transmettent aux Européens les **chiffres** venus d'Inde, mais aussi des techniques **médicales**, la fabrication du **papier**, les techniques d'**irrigation**, etc.

→ Le transfert est parfois architectural : les églises et les palais bâtis en **Sicile** mélangent inspiration européenne et arabes. On parle alors de **SYNCRETISME** culturel.

✓ 2 - La coexistence religieuse

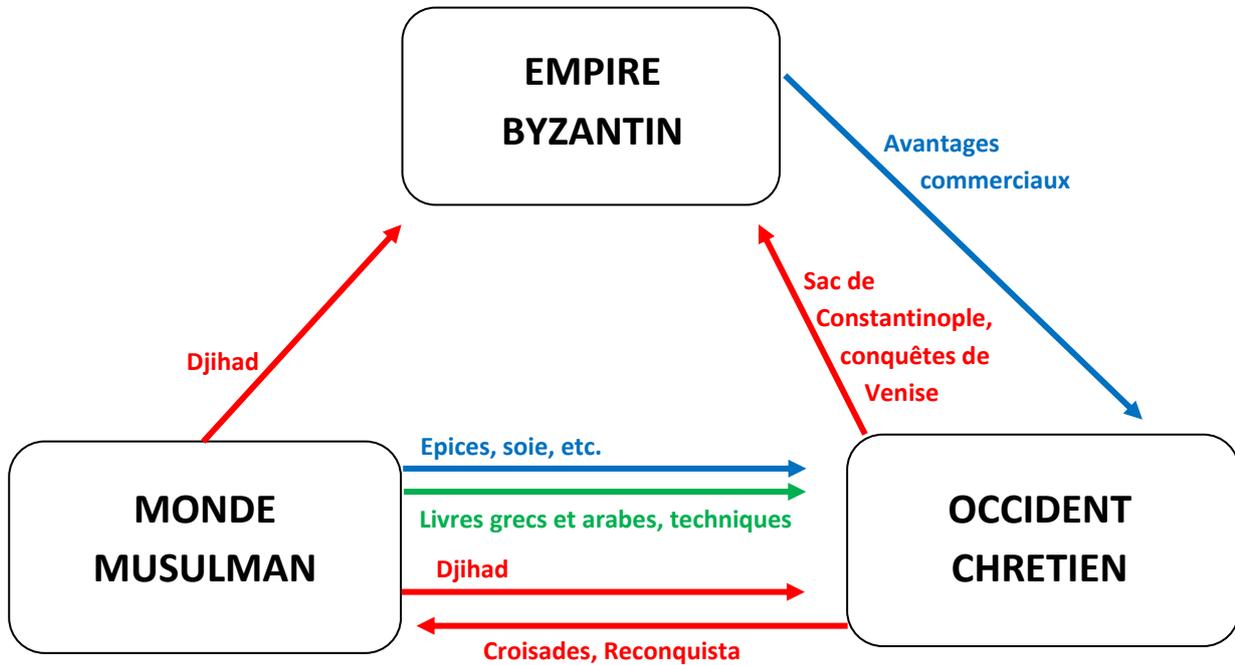
Dans le monde musulman, les chrétiens et les juifs sont tolérés et peuvent pratiquer leur religion à condition de payer un impôt spécial. On les appelle « **DHIMMI** » (**définition à lire**). Dans le monde chrétien, la tolérance est moins importante. Des musulmans **vivent cependant dans les régions conquises** par les occidentaux comme en Sicile, où naissent des sociétés multiculturelles.

Docs. 2 p. 82 + doc. de cours projeté : Après avoir présenté le document [ORAL COLLECTIF], vous indiquerez quels acteurs sont présents en Sicile à la fin du XIIe siècle. Puis vous mettrez en évidence les signes de la tolérance politique et religieuse des rois normands de Sicile (**une idée différente par citation**).

CITATIONS (avec méthode)	EXPLICATIONS (précises)
I. Les acteurs en Sicile fin XIIe siècle	
- « L'attitude du roi » (I. 5-6) - « Les musulmans » (I. 2)	- Il est ici fait allusion au roi Guillaume II de Sicile, petit-fils du fondateur du royaume Normand de l'île. - Les musulmans ont perdu le pouvoir fin XI° s., mais restent majoritaires au sein de la population de Sicile
II. Les signes de tolérance des rois de Sicile	
CORRECTION A VENIR SUR LE SITE	

CONCLUSION

Réalisation d'un schéma de synthèse : activité 5 page 90 du manuel.



ENRICHIR LA CHRONOLOGIE COLLABORATIVE

→ Des élèves complètent le **tableur de chronologie propre à la classe** (créé la fois précédente)

Au minimum :

- 476-1453 : Empire byzantin
- XI^{ème} siècle : début de la Reconquista
- 1054 : Schisme entre les églises d'Orient et d'Occident
- 1099 : Prise de Jérusalem par les croisés
- 1142 : Traduction du coran en latin
- XII^{ème} et XIII^{ème} siècles : Venise, principale puissance maritime de Méditerranée
- 1146-1149 : Deuxième croisade (Bernard de Clairvaux)
- 1204 : Les Croisés pillent Constantinople

(H5 - BONUS METHODOLOGIE)

PRESENTER DOC + Analyse de document : **activité 1 page 88** (Travail de la méthodologie)